Resumen

Las novedosas maneras de producción, circulación y apropiación del conocimiento, que se hicieron visibles luego del aislamiento producto del COVID19, produjeron reflexiones didácticas profundas en cuanto los sentidos, modalidades y oportunidades para generar instancias de formación rigurosas, pero a la vez creativas, para los y las estudiantes en el nivel superior. En este contexto pudimos advertir diferentes modos y estilos de intervención didáctica, que implicaron la alteración del carácter de una clase e involucraron tanto situaciones presenciales como entornos virtuales de aprendizaje y redes sociales, produciendo expansiones y agenciamientos críticos del conocimiento. En este sentido, los entornos tradicionales donde se desenvolvían los procesos de enseñanza y de aprendizaje se vieron interpeladosfrente a la llegada masiva de dispositivos tecnológicos que involucraron –entre otros– los fenómenos de inteligencia colectiva, los entramados de creación en redes, las interfaces, hipermediaciones y los diálogos horizontales e híbridos. Estos escenarios digitales que involucran saberes tecnosociales y objetos culturales contemporáneos, nos ofrecen el desafío de imaginar prácticas de enseñanza que contemplen contextos y entornos heterogéneos. La docencia se enfrenta con dilemas ligados a la elección de formas de intervención pedagógica y didáctica en el marco de contextos institucionales particulares y cambiantes, con nuevos interlocutores que desafían los modos de conocer, de enseñar y de construir conocimiento. Orientamos esta charla-taller hacia el aporte de una mirada que permita analizar y comprender, desde la tecnodiversidad, la complejidad de las situaciones educativas, así como promover la reflexión acerca de la práctica docente en escenarios heterogéneos y contextos cambiantes. Al finalizar el encuentro, esperamos que los y las docentes puedan bocetar y anticipar propuestas didácticas que permitan imaginar, elaborar y construir prácticas de enseñanza alternativas a las tradicionales, considerando los múltiples ambientes y contextos.

Duración: 3 horas